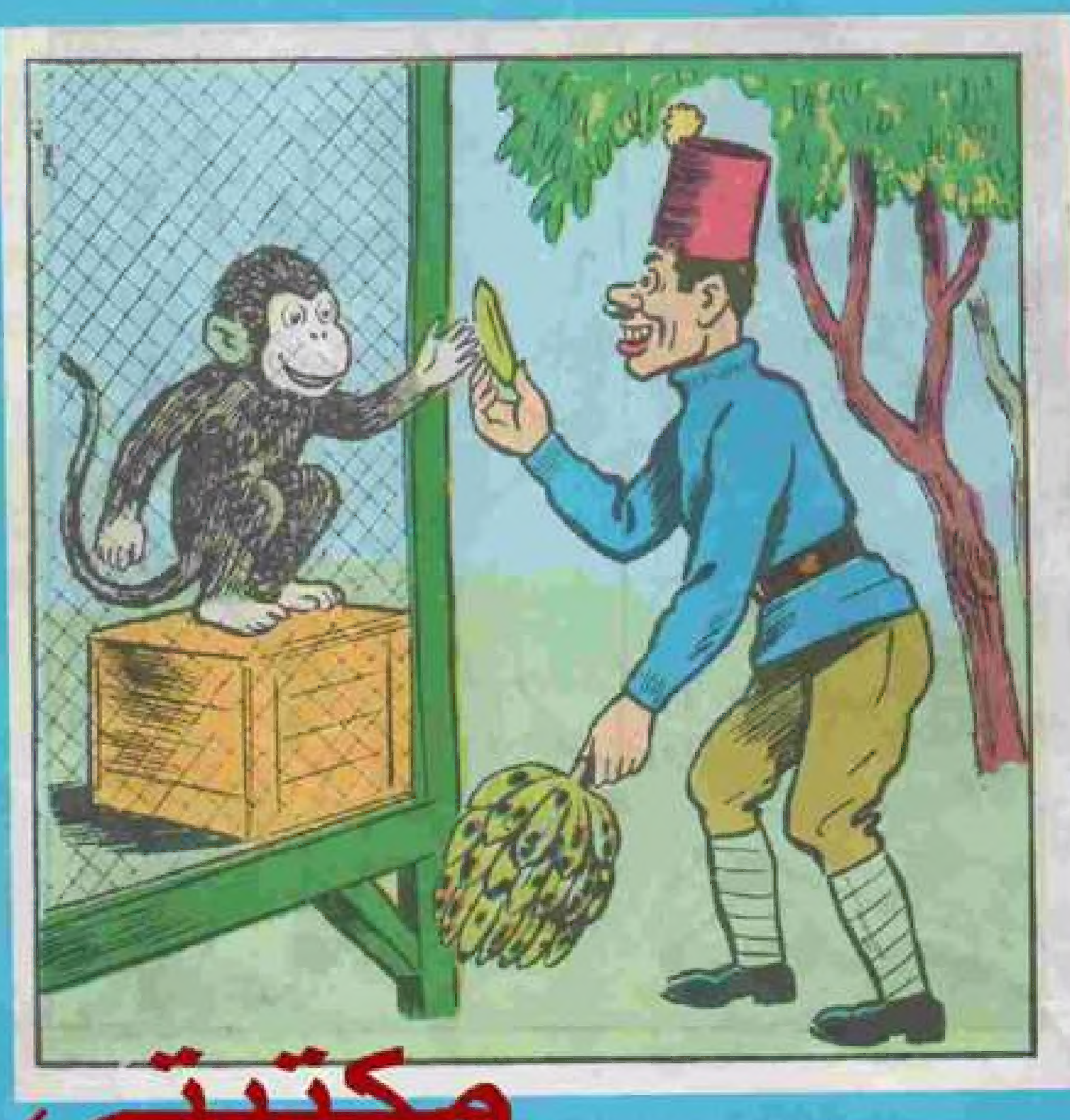
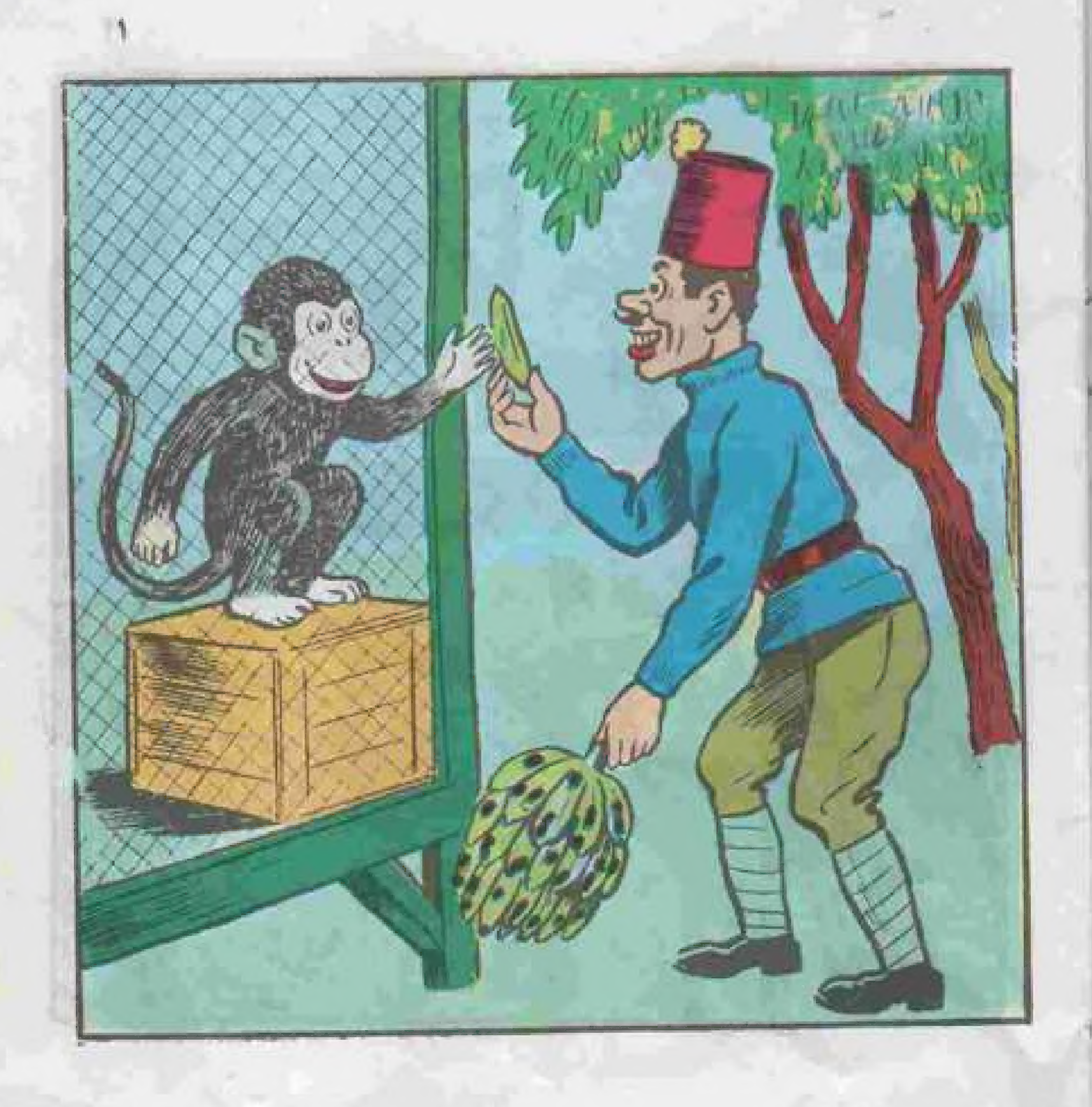


مكتبتي

القِرْدُ وَالمَوْز

6



اَلْقِـرْدُ فِى الْقَفَصِ . اَلْحَارِسُ يُعْطِى

الْقِرْدَ مَوْزَةً . اَلْقِرْدُ فَرْحَانُ بِالْمَوْزَةِ .



اَلْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . اَلْقِرْدُ يَطْلُعُ

عَلَى السِّلْكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ



اَلْقِرْدُ ماوَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . اَلْقِرْدُ نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانْ .

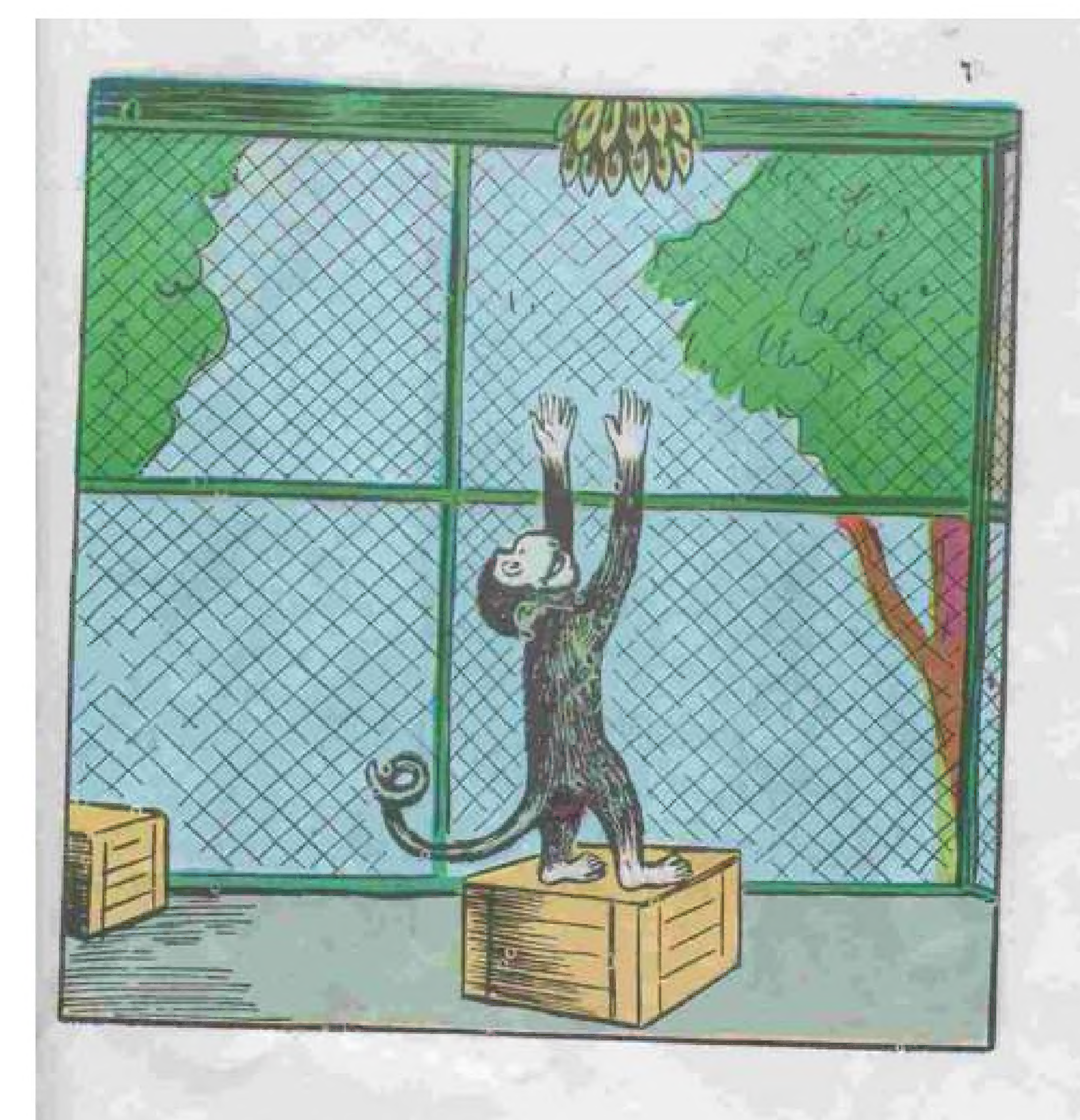


اَلْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا كَانَ فِى الْقَفَصِ .

لِمَاذَا يَا تُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوق ؟

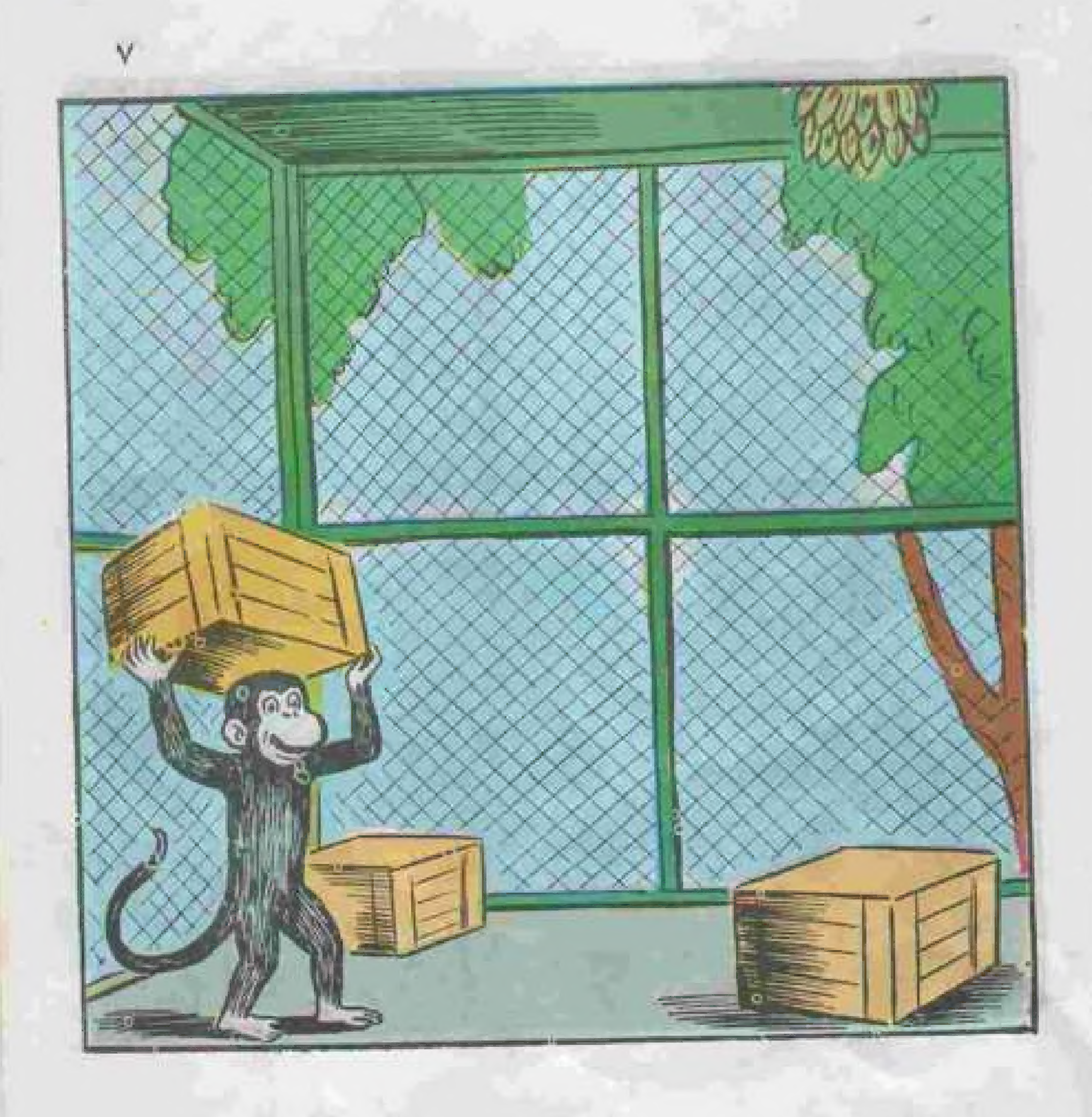


اَلْقِرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . اَلْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوق . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْز .



اَلْقِرْدُ فَرِح . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوق ،

وَمَدَّ يَدَيْه . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيد .

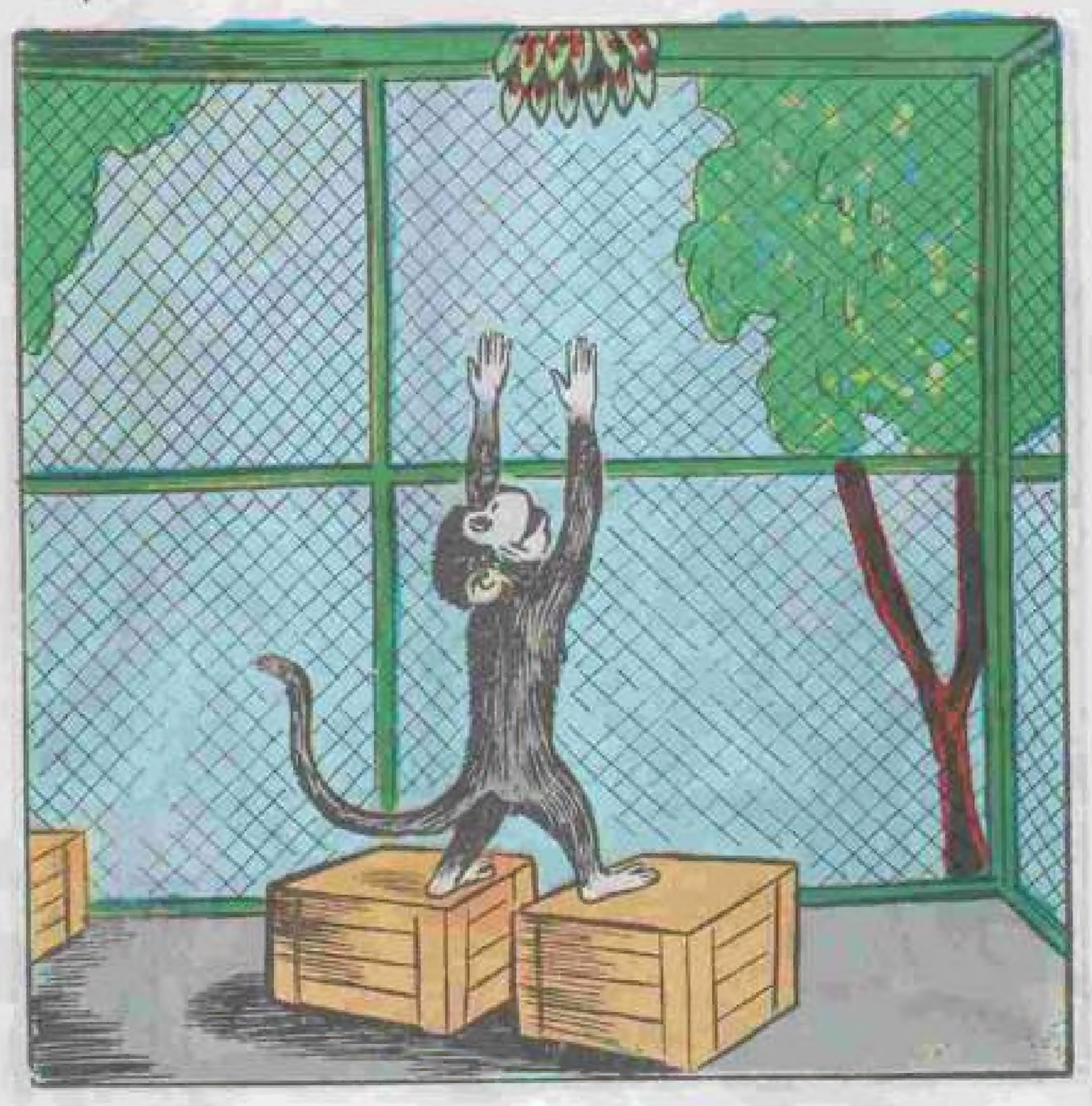


الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقاً ثَانِياً . الْقِرْدُ وَاقِفٌ يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِى . وَالصُّنْدُوقُ

الثَّانِى وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



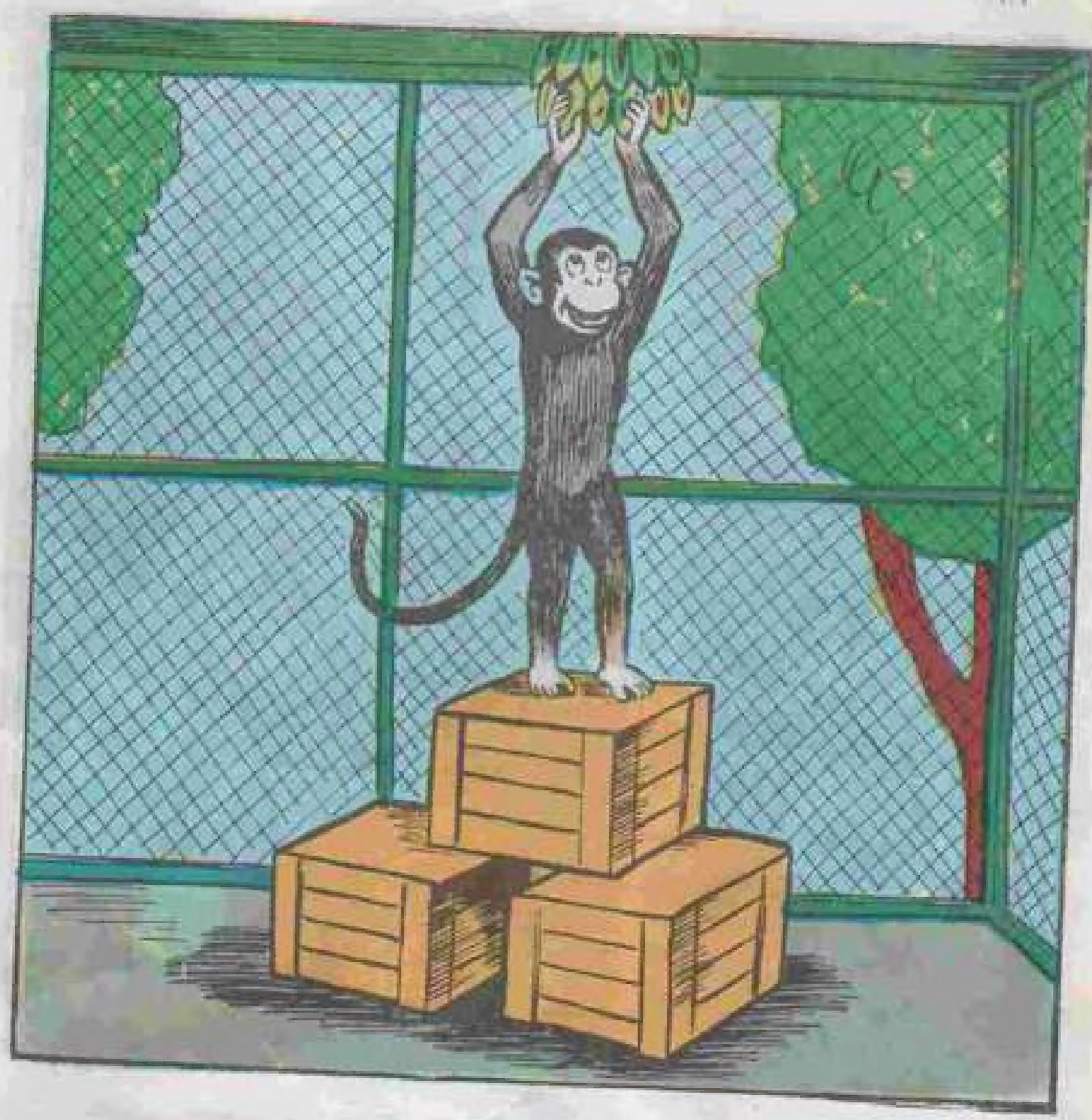
الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلاً عَلَى صُنْدُوق ،
وَرِجْلاً عَلَى صُنْدُوق. وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْز .



الْقِرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ ، الْقِرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يُفَكِّرُ .



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِث . الصُّنْدُوقُ
وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِى



الْقِرْدُ نَطَّ فَوْقَ الصَّنَادِيقِ . الْقِـرْدُ

يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرْحَانُ .

١ ـ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

ـ مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

ـ أَيْنَ عَلَّقَ الْحَارِسُ الْمَوْزَ ؟

ـ مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الأَوَّلِ ؟

ـ كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْزِ ؟

ـ بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

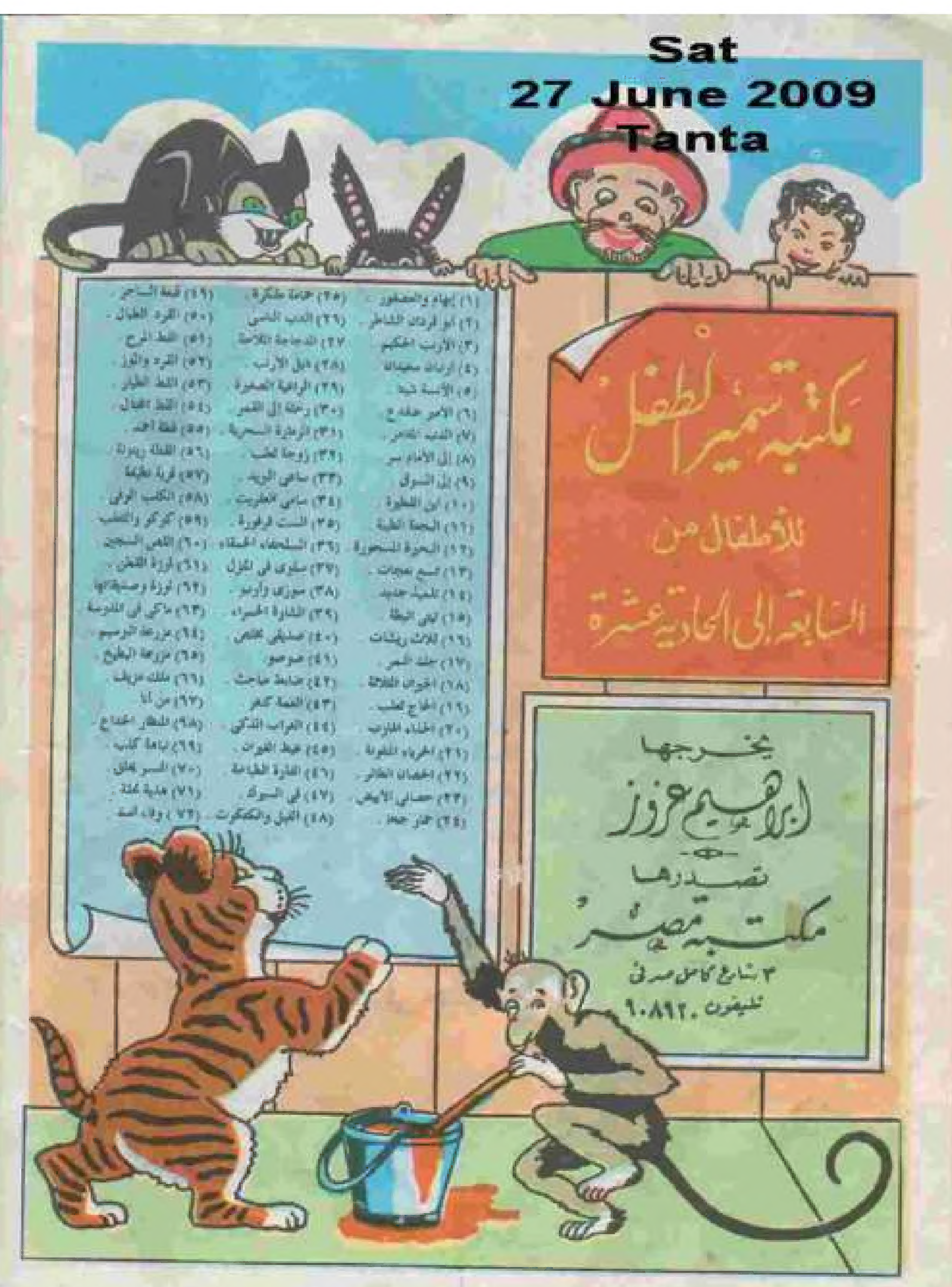
٢ ـ اُكْتُبْ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ :

الْقِرْدُ . الْحَارِس . الصُّنْدُوق . فَرْحَان . السَّلْك يَا تُرَى . رَمَى . لكِنْ

٣ ـ اُذْكُرِ الْقِصَّةَ لأَصْحَابِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٤ ـ اُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِي الْقِرْدَ مَوْزَةً .


(١) إيهاب والعصفور
(٢) أبو قردان الشاطر
(٣) الأرنب الحكيم
(٧) الذئب الماكر
(٨) إلى الأمام سر
(٩) إلى السوق
(١٤) تلميذ جديد
(٢١) الحرباء الملونة
(٢٣) حصاني الأبيض
(٢٤) حمار جحا
(٢٨) ذيل الأرنب
(٢٩) الراعية الصغيرة
(٣٠) رحلة إلى القمر
(٣١) الزهرة السحرية
(٣٣) ساعي البريد
(٣٤) سامي العفريت
(٣٦) السلحفاة الحمقاء
(٣٧) سلوى في المنزل
(٤١) صوصو
(٤٢) ضابط مباحث
(٤٤) الغراب الذكي
(٤٧) في السوق
(٤٨) الفيل والكتكوت
(٥٠) القرد الطبال
(٥١) القط المرح
(٥٢) القرد والوز
(٥٣) القط الطيار
(٥٧) قرية نظيفة
(٥٨) الكلب الوفي
(٥٩) كوكو والثعلب
(٦٠) اللص السجين
(٦٥) مزرعة البطيخ
(٦٧) من أنا
(٦٨) المنظار الخداع
مكتبة سمير للطفل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة
يخرجها
ابراهيم عزوز
تصدرها
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي
تليفون ٩٠٨٩٢
٥٠ قرشا